

Tekst jednolity Statutu Fundacji im. Andrzeja Cudzicha

Statut Fundacji im. Andrzeja Cudzicha

ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Fundacja im. Andrzeja Cudzicha, zwana dalej „Fundacją”, ustanowiona przez:

1. Ewa Cudzich-Wolińska zwana dalej „Fundatorem” aktem notarialnym sporządzonym w dniu 7 października 2013 r. przez notariusza Joannę Kielak za numerem repertorium A nr 50/2013 działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (tekst jednolity: Dz. U. z 1991 r. Nr 46 poz. 203 z późn. zm.), ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r., Nr 234, poz.1536 z późn. zm.) oraz postanowień niniejszego statutu.

§ 2

Fundacja posiada osobowość prawną.

§ 3

Siedzibą Fundacji jest miasto Kraków.

§ 4

1. Terenem działania Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Dla realizacji swoich celów Fundacja może działać również poza granicami RP.

3. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

§ 5

Czas trwania Fundacji nie jest oznaczony.

§ 6

1. Fundacja jest organizacją pozarządową, prowadzącą działalność w sferze pożytku publicznego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i wolontariacie.
2. Fundacja prowadzi odpłatną i nieodpłatną działalność w sferze pożytku publicznego w odniesieniu do wszelkich podejmowanych przez nią działań.
3. Fundacja może tworzyć i przystępować do spółek handlowych lub uczestniczyć w fundacjach.

§ 7

Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy do spraw kultury.

§ 8

Fundacja używa pieczęci podłużnej z napisem wskazującym jej nazwę, siedzibę i adres.

§ 9

Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym przy realizacji jej celów.

ROZDZIAŁ II. CELE I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

§ 10

Celem Fundacji jest:

1. Upamiętnianie sylwetki Andrzeja Cudzicha oraz popularyzowanie jego dorobku artystycznego.
2. Inicjowanie i wspieranie rozwoju kultury i sztuki (zwłaszcza w dziedzinie twórczości muzycznej) oraz wszelkiej działalności artystycznej, oświatowej, publicystycznej i wydawniczej.
3. Wspieranie artystów oraz ich twórczości.

§ 11

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. organizacja, finansowanie i promocja zespołów muzycznych, w tym zespołu Andrzeja Cudzicha – AmenBand,
2. udzielanie twórcom pomocy promocyjnej, doradczej, prawnej (w zakresie praw autorskich, umów, własnej działalności gospodarczej itp.), szkoleniowej, technicznej i materialnej itp., a także:
 - prowadzenie ich terminarza,
 - impresariat artystyczny (np.: organizacja koncertów i tras koncertowych),
 - kontakty z mediami,
 - finansowanie przedsięwzięć artystycznych,
3. zrzeszanie twórców poprzez prowadzenie baz danych,
4. tworzenie projektów pomostowych, tj. łączących starszą generację muzyków z młodym pokoleniem,
5. popularyzacja niszowej muzyki, jak jazz czy soul,
6. organizacja wydarzeń artystycznych (koncerty klubowe, koncerty w domach i ośrodkach kultury, koncerty okazjonalne, festiwale, cykle koncertowe, trasy, jubileusze itp.),
7. kompleksowa obsługa wydarzeń artystycznych (np. nagłośnienie, oświetlenie itp.),
8. inicjowanie międzynarodowej współpracy i wymiany kulturalnej (w zgodzie z założeniami polityki zagranicznej i zagranicznej polityki kulturalnej Rzeczypospolitej Polskiej), a także działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami poprzez m.in. promocję artystów poza granicami Polski.
9. wydawanie płyt (nagrań audio oraz audio-video), książek, czasopism, broszur, wydawnictw specjalnych itp.,
10. działalność dystrybutorska (np. współpraca z dużymi sieciami handlowymi),

11. prowadzenie studia nagrań (udostępnianie najnowszych technologii rejestracyjnych),
12. produkcja teledysków, filmów, trailerów, filmów promocyjnych, edukacyjnych itp.,
13. działalność graficzna (projekty okładek, scenografia sceny itp.),
14. działalność dziennikarska, publicystyczna i informacyjna (przeprowadzanie wywiadów, pisanie artykułów prasowych, recenzji, korekta, edycja i skład tekstów, współudział w przygotowywaniu audycji radiowych, telewizyjnych lub też ich samodzielne opracowywanie),
15. działania na rzecz integracji sztuk (organizacja widowisk, wydarzeń i projektów multimedialnych oraz intermedialnych, organizowanie wystaw i wernisaży, tworzenie i utrzymywanie kolekcji sztuki itp.).
16. organizacja, finansowanie i promocja warsztatów artystycznych, kursów mistrzowskich, obozów artystycznych itp.,
17. organizowanie, finansowanie i promocja konferencji, seminariów i prezentacji artystycznych, naukowych itp.,
18. fundowanie stypendiów artystycznych (w Polsce i za granicą) oraz nagród,
19. organizowanie konkursów krajowych i międzynarodowych dla młodych twórców
20. współpraca ze szkołami i innymi ośrodkami edukacyjnymi (w tym domy kultury) poprzez m.in. pomoc materialną i wsparcie artystyczne,
21. realizowanie projektów edukacji kulturalnej i artystycznej.
22. tworzenie ośrodków kultury, centrów i placówek artystycznych itp.,
23. tworzenie klubów muzycznych, sal koncertowych i teatralnych, miejsc o przeznaczeniu na imprezy masowe itp.,
24. tworzenie hoteli artystycznych, artystycznych ośrodków rekreacyjnych, a także miejsc stałego pobytu dla artystów w złej sytuacji materialnej (w tym pomoc ich rodzinom i osobom bliskim),

25. adaptacja budynków, lokali i innych miejsc celem udostępnienia ich artystom na działalność artystyczną oraz wspierającą ich rozwój i egzystencję.
26. działania promocyjne na rzecz Fundacji (kontakt z mediami itp.),
27. prowadzenie i administrowanie portalu internetowego, strony internetowej, profilu facebookowego itp.,
28. nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów z fundacjami, instytucjami i środowiskami krajowymi, polonijnymi i zagranicznymi realizującymi cele zbliżone do celów Fundacji.
29. gromadzenie środków materialnych i finansowych służących realizacji celów statutowych Fundacji,
30. wspieranie finansowe i organizacyjne osób bądź instytucji zajmujących się kulturą, w szczególności znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej,
31. organizowanie i udział w publicznych wydarzeniach kulturalnych promujących sztukę,
32. współpraca z organami administracji samorządowej, państwowej, osobami prawnymi i fizycznymi w kraju i za granicą, z instytucjami Unii Europejskiej dla realizacji celów statutowych Fundacji,
33. działalność charytatywna,
34. organizowanie zbiórek pieniężnych i rzeczowych,
35. przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym (zwłaszcza w środowiskach artystycznych)

§ 12

W zakresie niezbędnym do realizacji celów statutowych Fundacja może zatrudniać pracowników na podstawie umowy o pracę, jak również powierzać w ramach innego stosunku prawnego wykonywanie określonych zadań lub czynności.

§ 13

Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych, prowadzących działalność zbieżną z celami Fundacji.

ROZDZIAŁ III. MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§ 14

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w wysokości 2100 PLN (dwa tysiące sto złotych), z czego kwota 1000 PLN (jeden tysiąc złotych) jest przeznaczona na działalność gospodarczą oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej działalności.

§ 15

Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.

§ 16

1. Majątek Fundacji pochodzi z:

- a) darowizn, spadków i zapisów,
- b) subwencji i dotacji osób prawnych i fizycznych,
- c) zbiórek i imprez publicznych,
- d) wpływów pochodzących z wkładów na rachunkach bankowych i lokat kapitałowych oraz z papierów wartościowych,
- e) dochodów z majątku nieruchomego i ruchomego oraz praw majątkowych,
- f) prowadzonej przez fundację działalności gospodarczej,
- g) innych źródeł prawem nie zakazanych.

2. Dochody Fundacji w całości przeznaczone są na realizację jej celów statutowych.

§ 17

W przypadku powołania do dziedziczenia Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza.

§ 18

1. W Fundacji zabrania się:

- a) udzielania pożyczek lub zabezpieczania zobowiązań majątkiem Fundacji w stosunku do członków organów Fundacji lub pracowników oraz osób, z którymi pracownicy pozostają w związku małżeńskim albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej „osobami bliskimi”,
- b) przekazywania majątku Fundacji na rzecz członków organów Fundacji lub pracowników oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,
- c) wykorzystywania majątku Fundacji na rzecz członków organów Fundacji lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika ze statutowego celu organizacji,
- d) zakupu na szczególnych zasadach towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie organów Fundacji lub pracownicy oraz ich osób bliskich.

Działalność gospodarcza

§ 19

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą na ogólnych zasadach, określonych w odrębnych przepisach.
2. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą wyłącznie w rozmiarach służących realizacji celów statutowych.
3. Fundacja prowadzi działalność gospodarczą, w zakresie:
 - działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych (PKD 59.20.Z);
 - pozostała działalność wydawnicza (PKD 58.19.Z);
 - działalność usługowa związana z przygotowywaniem do druku (PKD 18.13.Z);
 - reprodukcja zapisanych nośników informacji (PKD 18.20.Z);
 - sprzedaż detaliczna gazet i artykułów piśmiennych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.62.Z);
 - nadawanie programów radiofonicznych (60.10.Z);
 - nadawanie programów telewizyjnych ogólnodostępnych i abonamentowych (60.20.Z);
 - działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD 59.11.Z);

- działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD 59.13.Z);
- wydawanie książek (PKD 58.11.Z);
- wydawanie czasopism i pozostałych periodyków (PKD 58.14.Z);
- pozostała działalność wydawnicza (PKD 58.19.Z);
- sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.61.Z);
- sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.63.Z);
- sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet (PKD 47.91.Z);
- pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami (PKD 47.99.Z);
- pośrednictwo w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w radio i telewizji (PKD 73.12.A);
- pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach drukowanych (PKD 73.12.B);
- pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach elektronicznych (Internet) (PKD 73.12.C);
- pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w pozostałych mediach (PKD 73.12.D);
- działalność związana z oprogramowaniem (PKD 62.01.Z);
- przetwarzanie danych; zarządzanie stronami internetowymi (hosting) i podobna działalność (PKD 63.11.Z);
- działalność portali internetowych (PKD 63.12.Z);
- hotele i podobne obiekty zakwaterowania (PKD 55.10.Z);
- pozostały transport lądowy pasażerski, gdzie indziej niesklasyfikowany (PKD 49.39.Z);
- restauracje i inne stałe placówki gastronomiczne (PKD 56.10.A);
- działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych (PKD 90.01.Z);
- działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych (PKD 90.02.Z);
- artystyczna i literacka działalność twórcza (PKD 90.03.Z);
- działalność obiektów kulturalnych (PKD 90.04.Z);
- wynajem i zarządzanie nieruchomościami własnymi lub dzierżawionymi (PKD 68.20.Z);
- pozaszkolne formy edukacji artystycznej (PKD 85.52.Z).

4. Jeżeli podjęcie działalności w danej dziedzinie uzależnione jest od uzyskania odpowiedniego zezwolenia lub koncesji albo też dokonania przez Fundację odpowiednich przekształceń organizacyjno - strukturalnych, Fundacja podejmie działalność w danej dziedzinie po uzyskaniu takiego zezwolenia lub koncesji lub po dokonaniu odpowiednich przekształceń organizacyjnych lub strukturalnych.

§ 20

1. Osoby fizyczne i prawne, które:
 - a) dokonują na rzecz Fundacji darowizny lub subwencji jednorazowej lub łącznej na znaczną sumę;
 - b) w inny sposób przyczyniają się do realizacji celów Fundacji mogą uzyskać tytuł Mecenasa Fundacji.
2. Decyzję o przyznaniu tytułu Mecenasa Fundacji podejmuje w drodze uchwały Zarząd Fundacji.

ROZDZIAŁ IV. ORGANY FUNDACJI

§ 21

Organem Fundacji jest Zarząd Fundacji.

Zarząd Fundacji

§ 22

1. Zarząd Fundacji, zwany dalej „Zarządem”, składa się od dwóch do pięciu osób, w tym Prezesa.
2. Pierwszy Zarząd Fundacji powołuje w drodze uchwały Fundator, który jednocześnie ustala funkcje powołanych do Zarządu osób.
3. Członkowie Zarządu mogą być odwoływani przez Zarząd w drodze uchwały podjętej większością głosów przy obecności co najmniej połowy członków Zarządu.
4. Pracami Zarządu kieruje Prezes.
5. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
 - a) złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Prezesa Fundacji,
 - b) skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
 - c) śmierci członka Zarządu,

§ 23

Zarząd kieruje całością działań Fundacji i podejmuje wszelkie decyzje dotyczące jej funkcjonowania. W szczególności Zarząd prowadzi statutową działalność Fundacji, zarządza majątkiem i dochodami Fundacji, decyduje o rozdziale środków finansowych i rzeczowych, podejmuje uchwały w zakresie przeznaczenia i wykorzystania dochodów Fundacji.

§ 24

1. Uchwały Zarządu Fundacji zapadają zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy członków, chyba że zapisy niniejszego statutu stanowią inaczej.
2. W razie równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Fundacji.

§ 25

Do kompetencji Zarządu Fundacji należy w szczególności:

- a) opracowywanie rocznych i wieloletnich planów jej działania,
- b) sporządzanie sprawozdań z działalności Fundacji,
- c) przyjmowanie subwencji, darowizn, spadków i zapisów,
- d) ustalanie wielkości zatrudnienia i wysokości środków na wynagrodzenie dla pracowników Fundacji,
- e) kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
- f) realizowanie celów statutowych Fundacji oraz dbanie o dobre wyniki działalności finansowo – gospodarczej,
- g) podejmowanie decyzji o przystąpieniu do spółek i fundacji,
- h) podejmowanie decyzji w sprawie zmian w statucie,
- i) pozyskiwanie środków finansowych i rzeczowych dla Fundacji,
- j) inicjowanie nowych form realizacji celów statutowych Fundacji,
- k) przyznawanie odznak, medali honorowych i innych wyróżnień dla sponsorów i osób zasłużonych dla Fundacji,
- l) podejmowanie decyzji o likwidacji Fundacji

§ 26

Do reprezentowania Fundacji uprawniony jest każdy z członków Zarządu działający samodzielnie, natomiast do zaciągania zobowiązań majątkowych powyżej 20.000 złotych uprawnionych jest dwóch członków Zarządu działających łącznie, w tym Prezes.

§ 27

Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.

§ 28

1. Członkowie Zarządu mogą pozostawać z Fundacją w stosunku pracy.
2. Wynagrodzenie członków Zarządu ustala uchwałą Zarząd.
3. Wynagrodzenie dla osób obsługujących działalność Fundacji określa uchwałą Zarząd.
4. Zarząd jest powoływany na kadencje.
5. Kadencja Zarządu trwa 4 lata.
6. Funkcję w Zarządzie można sprawować przez wiele kadencji.
7. Powołanie członków Zarządu na kolejną kadencję następuje w drodze uchwały dotychczasowego Zarządu podjętej na posiedzeniu zwołanym przed upływem jego kadencji. W wypadku niepodjęcia przez Zarząd w powyższym terminie wiążącej uchwały, członków nowego Zarządu powoła Fundator.
8. W wypadkach wskazanych w § 22 ust. 3 i 5 Statutu nowego członka Zarządu, w miejsce osoby, której mandat wygasł, powoła w drodze uchwały Zarząd, w przypadku zaś gdy w wyniku zdarzeń wskazanych w § 22 ust. 3 i 5 Statutu liczba członków Zarządu będzie mniejsza niż 2 osoby, nowy członek Zarządu zostanie powołany przez Fundatora. Nowo powołany członek zarządu będzie pełnił funkcję do końca rozpoczętej już kadencji.

ROZDZIAŁ V. ZMIANA STATUTU

§ 29

Decyzję w sprawie zmiany statutu podejmuje Zarząd w drodze jednomyślnej uchwały.

ROZDZIAŁ VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE I LIKWIDACJA FUNDACJI

§ 30

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. Decyzję w sprawie połączenia z inną Fundacją podejmuje Zarząd w drodze jednomyślnej uchwały.

§ 31

Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została powołana lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.

§ 32

1. Decyzję o likwidacji Fundacji podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały.
2. Majątek pozostały po likwidacji Fundacji może być przeznaczony na realizację zadań zgodnych z celami Fundacji realizowanych przez inne organizacje pozarządowe.

§ 33

1. Likwidatorem Fundacji jest Zarząd Fundacji lub wyznaczony przez niego członek Zarządu.
2. Do obowiązków likwidatora należy wyegzekwowanie wszystkich należności Fundacji oraz zapłacenie wszystkich zobowiązań, a po dokonaniu tych czynności przekazanie pozostałego majątku na rzecz realizacji celów zbieżnych z celami Fundacji.

Statut w zmienionym brzmieniu wchodzi w życie z dniem 19 września 2018 roku.

Podpisano

Prezes Zarządu Fundacji
Mikołaj Budniak

Wiceprezes Zarządu Fundacji
Katarzyna Cudzich
